

C'est si bon

Musik: Henri Betti
Originaltext: André Hornez

1.Es ist e -
2.(Ja in Pa) -
Je ne sais

D = 69

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as *D = 69*. The lyrics are written below the notes, alternating between French and German. The vocal line includes several melodic phrases and harmonic progressions, such as *H Ais A am E am D d7 A D7 H Ais A*, *gal, in wel - cher frem - den Spra - che man spricht!*, and *nal! Doch je - des Mal, den klei - nen nicht,*. The piano accompaniment provides harmonic support with chords like *G g D d7 G g D* and *A am D d7*. The score concludes with a final section where the vocal line ends on *C'est si bon,* and the piano accompaniment provides a rhythmic pattern.

1.Es ist e -
2.(Ja in Pa) -
Je ne sais

H Ais A am E am D d7 A D7 H Ais A

gal, in wel - cher frem - den Spra - che man spricht!
ris da ist man in - der Lie - be zu Haus,
pas s'il en est de plus blon - de.
Mais de plus belle

ja in - ter - na - tio -
Er - den - pa - ra -
'n est pas pour

G g D d7 G g D

nal! Doch je - des Mal, den klei - nen nicht,
dies! Es klingt so süß, drum zog ; raus,
mois. Elle est vrai - ment tou - te wenn mich auf
na - men! al - le ganz phä - no - me - nal! Ich dei - ke Oh! und sa - ge
men - ce dès que je la vois. Ich hör - te Oh! und dach - te
Et je fais: Oh! Et je fais:

A am D d7

A am a7 A

D A D G F Es F

Ah! Ah! Ah! C'est si bon, sagt man gern in Pa -
C'est si bon De par - tir n'im-porte

D Cis D H Ais A am E am D d7 A d7